

**KULTURELLES ERBE UND  
DIE ROLLE DER ARCHIVE**  
**UNIV. PROF. DR. CHRISTINA ANTENHOFER**

Österreichischer Archivtag  
Salzburg, 23. Oktober 2019

# AUFBAU

- Konjunktur der Archive als Forschungsthema
- Archive als Orte des Wissens und Kulturelles Gedächtnis
- Digitale Wende und Herausforderungen für Archive
- Das neue Interesse an der Materialität und die Rolle der Archive
- Archive als Lernorte und Orte der Wissensvermittlung

# **KONJUNKTUR DER ARCHIVE ALS FORSCHUNGSTHEMA**





1991 David Bearman

*An Indefensible Bastion. Archives as a Repository in the Electronic Age*

2019 Luciana Duranti

*The Right to Be Remembered and the Duty to Memorialize. The Role of Archives in an Increasingly Networked Society*

# FUNKTIONEN DES HISTORISCHEN ARCHIVS

- Archive als Orte der Erhaltung von Dokumenten
- Zuverlässigkeit der Dokumente
- Orte, an denen *Erinnerung* gewährleistet wird
- Juridische Funktion
- *Erinnerung, Überprüfbarkeit* rechtlicher Ansprüche, *Vertrauenswürdigkeit* und das *sichere Aufbewahren*

„wichtige Dokumente im *armariolo ne la guardaroba*  
*di Nostra Signora*“

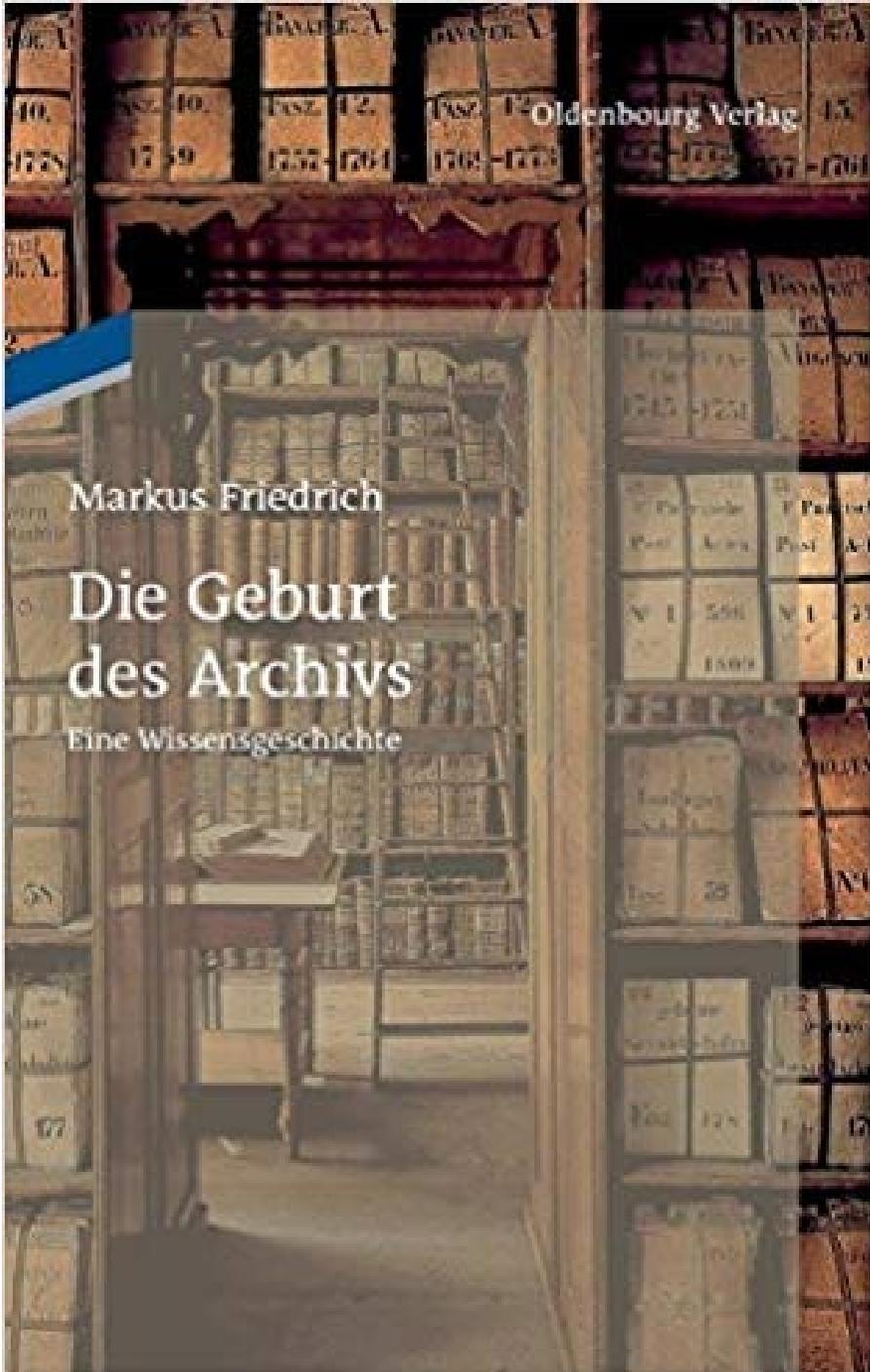
(Axel Behne)

Oldenbourg Verlag

Markus Friedrich

# Die Geburt des Archivs

Eine Wissensgeschichte





## A comparative history of archives in late medieval and early modern Italy

AR.C.H.I.ves is a four-year project funded by the European Research Council and led by Dr Filippo de Vivo in the Department of History, Classics and Archaeology in the School of Social Sciences, History and Philosophy for the period 2012-2016.

The project team studies the history of the archives and of the chanceries that oversaw their production, storage and organization in late medieval and early modern Italy. The project proposes to break new ground:

- firstly, we adopt a **comparative approach** through the in-depth analysis of seven case studies – Milan, Venice, Modena, Florence, Rome, Naples, and Palermo;
- secondly, we contextualise the study of archives away from institutional history, in a **wider social and cultural context**, by focusing on six themes: the politics, organization and material culture of archives, the social characteristics of chancery staff, the social impact of chancery activity and the use of archives by pre-modern historians.

The six themes will be analysed in successive phases. In each phase, a team of three researchers collects sources from the case studies on the basis of broadly similar research questions. Two PhD students work, respectively, on the **material culture of documents** and on the **archival work of pre-modern historians**. We plan a series of events, including workshops and seminars as well as a final conference. The project will lead to the completion of two PhD theses,



Archivio di Stato, Florence - Old 'Uffizi' depots - © ASFi



European Research Council



VERÖFFENTLICHUNGEN DES SÜDTIROLER LANDESARCHIVS  
PUBBLICAZIONI DELL'ARCHIVIO PROVINCIALE DI BOLZANO

Archive in Südtirol  
Geschichte und Perspektiven

Archivi in Provincia di Bolzano  
Storia e prospettive

Philipp Tolloi (Hrsg./ a cura di)



# Die Zukunft der Vergangenheit in der Gegenwart

Archive als Leuchtfeuer  
im Informationszeitalter

Herausgegeben von  
Elisabeth Schöggli-Ernst, Thomas Stockinger  
und Jakob Wührer



böhlau  
FRÜHNEUZEIT IMPULSE 3



# PRAKTIKEN DER FRÜHEN NEUZEIT

AKTEURE - HANDLUNGEN -  
ARTEFAKTE

ARNOT BRENDHECKE (HG)

**ARCHIVE ALS ORTE DES WISSENS  
UND KULTURELLES GEDÄCHTNIS**

**Michel  
Foucault  
Archäologie  
des Wissens**

suhrkamp taschenbuch  
wissenschaft

UTE FRIETSCH, JÖRG ROGGE (Hg.)

## Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens

Ein Handwörterbuch

„Erst im Zuge der Forschungspraxis  
wird ein Archiv von einem trockenen  
Papierfriedhof zu einem Ort der  
Wissensproduktion.“

(Jörg Rogge)

# ARCHIVE IN KULTURWISSENSCHAFTEN

- **Ausdruck von Herrschaft**
- **Kulturelles Gedächtnis**
- **Bruchteil der Welt**
- **Prozesse der Selektion**



**DER STADT SALZBURG**

# MIGRATIONSARCHIV

wissen stadt salzburg

Stadtarchiv  
Haus der Stadtgeschichte

DAS ARCHIV AUSSTELLUNGEN VERANSTALTUNGEN PUBLIKATIONEN SERVICE

Suchen... LOS



## DAS ARCHIV

- Die Sammlungen
- Suche / Recherche
- Hinweise zur Benutzung
- Idee und Umsetzung
- Team und Kooperationen
- Ihre persönliche Geschichte?

Sammlung Migrationsstadt

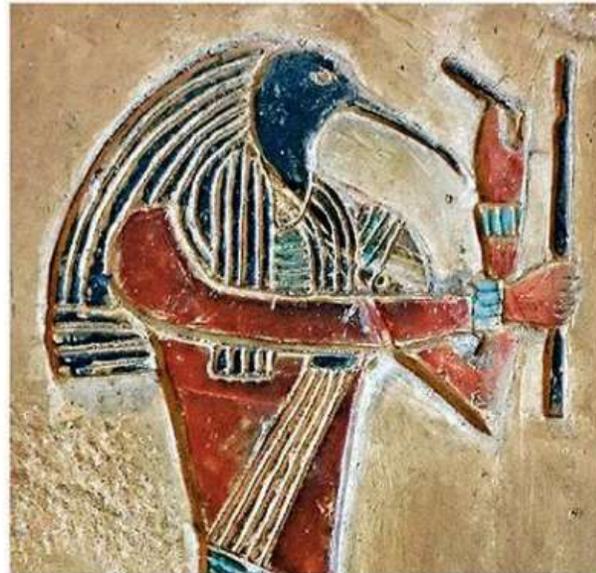
Sammlung Migrationsbiografien



Jan Assmann

## Das kulturelle Gedächtnis

Schrift, Erinnerung und  
politische Identität  
in frühen Hochkulturen



C·H·Beck



- 
1. Vergessen durch stellvertretendes Erinnern
  2. Vergessen durch Nicht-Sammeln
  3. Vergessen durch Lagern
  4. Vergessen durch unzureichendes Erinnern
  5. Vergessen der Wandlungsfähigkeit und Lebendigkeit von Objekten
  6. Vergessen all derer, die das Museum [das Archiv] nicht anspricht
  7. Vergessen, um Kulturerbe Wert beizumessen

„Kulturgütern kommt ja gerade deshalb ein besonderer Wert bei, weil wir beschlossen haben, dass sie spezielle Aufmerksamkeit verdienen - dass sie gesammelt, bewahrt und (möglicherweise) ausgestellt werden sollen. Das ist nur in einem Kontext möglich und sinnvoll, in dem die meisten Objekte nicht zu Kulturgütern erklärt und damit zum Vergessen freigegeben werden.“

(Sharon MacDonald )

**DIGITALE WENDE UND  
HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR ARCHIVE**





INTERNATIONAL CENTRE  
FOR ARCHIVAL RESEARCH

ICARUS



# Monasterium.net

Willkommen bei Europas virtuellem Urkundenarchiv!

Dieses online Portal ermöglicht zeit- und raumunabhängige Forschung. Mit mehr als 500.000 mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Urkunden aus über 60 Institutionen in 10 europäischen Ländern, ist Forschung von reiner Urkundenerschließung bis hin zur Anwendung der verfügbaren Informationen im Bildungssektor möglich. Monasterium sammelt jene historischen Dokumente Europas, die die politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung seit dem Mittelalter dokumentieren und bietet freien Zugang zu den entsprechenden digitalen Kopien.



**Monasterium.net**

[Zum Archiv](#)

[Über uns](#)

[Studien und Forschung](#)

[Digitale Infrastruktur](#)

[Mitarbeit](#)

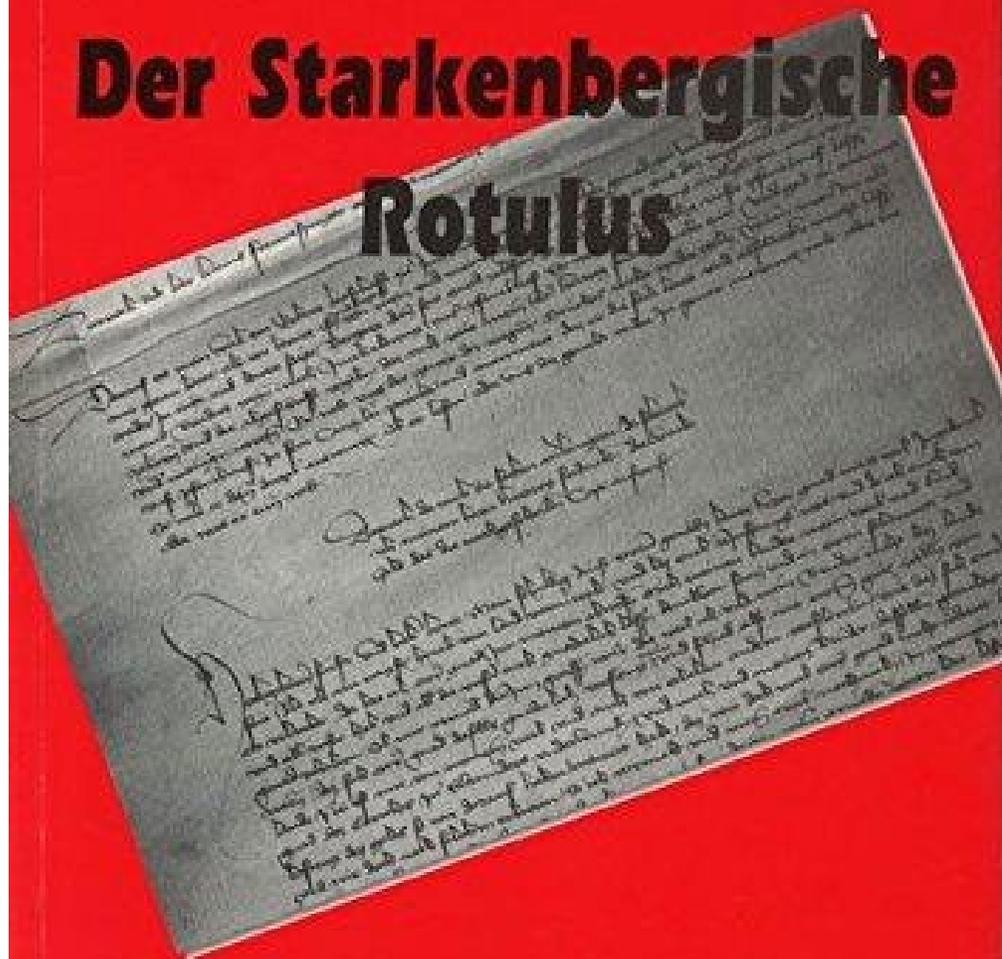
[Machen Sie mit!](#)

[MOMathon](#)

[Unterstützen Sie uns!](#)

Karin Kranich-Hofbauer

# Der Starkenbergische Rotulus



Handschrift - Edition - Interpretation

# Transcribe. Collaborate. Share...

...and benefit from cutting edge research in Handwritten Text Recognition!

- [Download version 1.8](#)
- [Download version 1.8 for Mac](#)
- [Wiki » How-to guide \(pdf\) »](#)

## Scholars

Are you transcribing historical documents? Handwritten or printed, from the middle ages or from the 20th century? Would you like to do this in a highly standardized, flexible and reliable way? And do you appreciate to get support from automated tools such as Handwritten Text Recognition and Layout Analysis?

[View details »](#)

## Archives

Are you responsible for large collections of handwritten and printed documents? Do you believe that digitisation paves the way to realise new opportunities to access, enrich and explore archival material? And are you open to involve humanities scholars and volunteers so that they can work with these documents in an effective way – producing data which can also be integrated in your repository?

## Volunteers

Are historical letters, postcards, manuscripts or medieval documents fascinating for you? Do you enjoy deciphering handwriting – this wonderful feeling when you can read something which may be hidden to most other people? And do you believe that everyone can make a valuable contribution to scholarship and science?

[View details »](#)

## Scientists

Are you a computer scientist and working in the fields of computer vision, document analysis, pattern recognition, natural language processing or a related field? You are seeking interesting documents from 1000 years of handwriting, printing and publishing? And you would really enjoy to get some reference data in a well-acknowledged format, such as PAGE?

**DAS NEUE INTERESSE AN DER  
MATERIALITÄT UND DIE ROLLE  
DER ARCHIVE**



Neil MacGregor  
Eine  
Geschichte  
der Welt  
in 100  
Objekten  
C.H.Beck



# MATERIALE TEXTKULTUREN

Materialität und Präsenz des Geschriebenen  
in non-typographischen Gesellschaften



Sonderforschungsbereich 933 der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
Universität Heidelberg • Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

- [Home](#)
- [ÜBER UNS](#)
- [TEILPROJEKTE](#)
- [MITGLIEDER](#)
- [FORSCHUNG](#)
- [KALENDER](#)
- [AKTUELLES](#)

DE | EN



- MTK
- A01
- A02
- A03
- A05
- A06
- A08
- A09
- A10**
- A11
- B01
- B04
- B06
- B09
- B10
- B13
- B14
- C05
- C07
- C08
- C09
- C10
- INF
- Ö

[A10 - Schrift und Bild in der griechischen Plastik: Exemplarische Untersuchung am Beispiel Athens und Olympias von der Archaik bis in die Kaiserzeit \(Klassische Archäologie\)](#)

## MTK TERMINE

[zum Kalender mit allen Terminen](#)

14.10.2019 14-16 Uhr [Vorstandssitzung](#)  
Ort: Projektraum

18.10.2019  
[Bilateraler Workshop mit dem SFB 980 "Episteme in Bewegung"](#)  
Ort: FU Berlin

## MTK VIDEOS

[zur Übersicht aller Videos](#)

---

Walter Benjamin

---

Das Kunstwerk

---

im Zeitalter seiner technischen

---

Reproduzierbarkeit

---

edition suhrkamp

---

SV

---

„Man kann den gleichen Tatbestand folgendermaßen kennzeichnen: zum ersten Mal – und das ist das Werk des Films – kommt der Mensch in die Lage, zwar mit seiner gesamten lebendigen Person aber unter Verzicht auf deren Aura wirken zu müssen. Denn die Aura ist an sein Hier und Jetzt gebunden. Es gibt kein Abbild von ihr.“

(Walter Benjamin)

„Echt‘ war ein mittelalterliches Madonnenbild ja zur Zeit seiner Anfertigung noch nicht; das wurde es im Laufe der nachfolgenden Jahrhunderte und am üppigsten vielleicht in dem vorigen.“

(Walter Benjamin)

# **ARCHIVE ALS LERNORTE UND ORTE DER WISSENSVERMITTLUNG**





# Tage der Archive

Geschichte und Geschichten in und aus der Stadt Salzburg.

## ARCHIVE PRÄSENTIEREN IHRE SCHÄTZE

Seit 2017 holen Salzburger Archive für die Veranstaltungsreihe "Tage der Archive" ans Tageslicht, was sonst nur verborgen in ihren Speichern lagert. Workshops, Führungen, Vorträge und exklusive Einblicke in Depots und Werkstätten lüften so manche Geheimnisse und zeigen, was sich in der Wissensstadt Salzburg verbirgt.

Alte Dokumente, wertvolle Objekte, Bücher oder Fotografien, die von vergangenen Zeiten erzählen, lagern in den Archiven der Stadt. Dort werden sie entsprechend aufbewahrt, restauriert und für die Nachwelt



### GESCHICHTE UND GESCHICHTEN

Die Stadt Salzburg hat viel zu erzählen.



### ENTDECKEN. ERINNERN. ERFAHREN.

Einblicke in Depots und in die