

Ausschreibung einer Stelle als Mitarbeiter_in für den Aufbau digitaler Sammlungen für das Projekt Aufarbeitung Nachlass Kurt Blaukopf am Institut für Musiksoziologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musiksoziologie der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Dezember 2026 eine Stelle als

**Mitarbeiter_in
für den Aufbau digitaler Sammlungen
für das Projekt Aufarbeitung Nachlass Kurt Blaukopf**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Vertrag: freier Dienstvertrag befristet mit 30. November 2027

Mindestentgelt: Das monatliche Bruttoentgelt beträgt € 2.015,- (12-mal).

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Bachelor- oder Masterstudium, vorzugsweise in den Sozial-, Geistes- oder Kulturwissenschaften
- abgeschlossene Ausbildung als Archivar_in, Data Librarian, in den Bereichen Digitales Sammlungswesen, Data Stewardship oder eine äquivalente Qualifikation

Gewünschte Qualifikationen:

- selbstständige, strukturierte und verantwortungsbewusste Arbeitsweise, einschließlich der eigenständigen Kommunikation mit relevanten mdw-Abteilungen
- Kenntnisse in Archivdatenbanken und Metadatenmodellen (z. B. DSpace) und gängiger Standards (z. B. ISAD(G), EAD, Dublin Core) sowie im Bereich gängiger Normdatenstandards
- Anwendungskenntnisse in den Bereichen digitale Sammlungen und digitales Kulturerbe
- Erfahrung im digitalen Prozess- und Projektmanagement
- Interesse an der Geschichte und Theorie der Musiksoziologie, insbesondere am wissenschaftlichen Nachlass von Kurt Blaukopf sowie die Bereitschaft, sich vertiefend in dieses Themenfeld einzuarbeiten

Aufgaben:

- Erstellung von digitalen Sammlungen, einschließlich Mapping- und Transformationsregeln für Metadaten
- Planung, Umsetzung und Dokumentation der Datenmigration
- Übertragung und Anpassung von Archivdaten in neue Systeme
- Metadaten-Mapping: Aufbereitung, Bereinigung und Migration von Metadaten, idealerweise mit Tools wie Excel oder OpenRefine
- Zugriffsrechte, Schutzfristen und Embargos und deren Abbildung in digitalen Archivsystemen
- Konzeption und Aufbereitung digitaler Inhalte für digitale Vermittlungsformate (z. B. Online-Ausstellungen)

wir bieten:

- freie Zeiteinteilung und familienfreundliches Umfeld
- gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
- die Möglichkeit, an einer der weltweit führenden Kunstuniversitäten mit einer Vielfalt an spannenden Kulturveranstaltungen mitzuwirken

Ende der Bewerbungsfrist: 2. November 2027

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten Bewerber_innen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung. Bitte senden Sie diese an musiksoziologie@mdw.ac.at

Die Rektorin: Ulrike Sych