

Internationaler Tag gegen den Kolonialismus in allen seinen Arten und Erscheinungsformen

14. Dezember 2026 | Technisches Museum Wien

Nachmittagsveranstaltung und Eröffnung der Intervention „Der
Suezkanal – zwischen Ingenieurskunst und Kolonialismus“



Programm

Einlass | ab 12:00

13:00–13:40 Uhr | Auftakt

Begrüßung

Peter Aufreiter (TMW)

Koloniale Erwerbungen für Österreich? Über Forschung, Sammlungen und offene Fragen

Pia Schölnberger (Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport,
Stabsstelle Kunstrückgabe/Gedenkkultur)

[re]framing Colonial Infrastructures – was erzählen Quellen aus dem TMW-Archiv über Österreichs koloniale Verflechtungen?

Carla Camilleri (TMW)

13:40–15:00 Uhr | Panel I: Was bedeutet Dekolonisierung in österreichischen Museen?

Moderation und Diskussion: Christina Schaaf-Fundneider (TMW) und Laura Bohnenblust (Universität Wien, Cultural Heritage Studies)

Österreich und der Kolonialismus: Forschungsstand und Perspektiven

Walter Sauer (Universität Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte)

Anti-koloniale Arbeit in österreichischen Institutionen

Mariama de Brito Henn (Universität Wien, Cultural Heritage Studies)

Sammlungen aus kolonialen Kontexten und die Chance, sich neue Fragen zu stellen

Vanessa Spanbauer (Historikerin und freie Journalistin)

Kaffeepause | 15:00–15:30 Uhr

15:30–16:30 Uhr | Panel II: Einblicke in das Forschungsprojekt „Koloniale Infrastrukturen“ am Technischen Museum Wien

Moderation und Diskussion: Carla Camilleri und Christina Schaaf-Fundneider (TMW)

Ägypten: Die Planung des Suezkanals – Alois Negrellis Nachlass erschließen und kontextualisieren

Julia Ametsreiter und Lukas Scheibenpflug (TMW)

Brasilien: Dom Pedro II.-Eisenbahn – Archiv/Gegenwart

Gudrun Rath (Kunstuniversität Linz)

Indien: North Western Railway – Akteure und Netzwerke einer kolonialen Infrastruktur

Bettina Jernej (TMW)

Namibia: Otavibahn – Kolonialgeschichte kritisch vermitteln

Michaela Frauwallner (TMW)

16:45–17:45 Uhr | Gemeinsamer Ausstellungsbesuch

Materialwelten – koloniales Erbe in der Materialität der Gegenwart

Anne Ebert (TMW)

Der Suezkanal – zwischen Ingenieurskunst und Kolonialismus

Carla Camilleri (TMW)

Kooperationspartner:

